

Obras
de arte a
beneficio

“Nuestro
terciario está
en camino”

R

REVISTA RADAR
LA SALLE FLORIDA
Nº 323 - AGO 17

La  Salle
Florida

¡FELIZ
DÍA DEL
NIÑO!



“Nuestro terciario está en camino”

Querida comunidad lasallana: compartimos con ustedes la experiencia de un grupo de alumnos y docentes del terciario en el “Encuentro Nacional e Internacional sobre las prácticas pedagógicas en el área de la Educación Física”.

“Nuestro terciario está en camino”. De esta manera, nos invita a vivir el credo de nuestro Horizonte Pedagógico Pastoral “nuestra escuela está en camino”, y es así como el nivel terciario se puso en marcha, con el desafío de ir en busca de nuevos horizontes que ayuden a comprender y mirar mejor la tarea educativa. Por eso **ante la convocatoria a participar en el “Encuentro Nacional e Internacional sobre las prácticas pedagógicas en el área de la Educación Física”, organizado por los grupos asociados a la Red Internacional de Investigación Pedagógica en Educación Física Escolar (REIPEFE) que realiza su tarea en la Argentina, un grupo de docentes y estudiantes del nivel terciario se puso, con mucho entusiasmos, en camino a La Pampa para compartir experiencias con diferentes institutos de todo el país.**

Los estudiantes Martín Ledesma, Fabiola Romero, Carolina Oyhamburú, Nadia De La Parra y Joaquín Chianetta, acompañados por las profesoras María Chiesa, Guadalupe De Andrés y el profesor Mariano Alú emprendieron comunitariamente el viaje hacia la ciudad de General Pico, situada a 125km al norte de Santa Rosa, capital de la provincia. **El congreso que se acunó en el predio municipal, se desarrolló durante los días 15, 16 y 17 de junio presentando en cada jornada diferentes propuestas de trabajo.** Se inició con una presentación del congreso y de las charlas, luego se fue dando lugar a mesas de trabajo para exposición y discusión de ex-

Esta experiencia nos alienta a la construcción de una cultura de la investigación en el Instituto.

periencias y de investigaciones. Se propusieron mesas de trabajo para los equipos de la Red, diferentes seminarios y talleres, que luego se recuperaron en debates en asambleas, con el deseo de poder a futuro, dar lugar a una producción escrita.

Pero para poder entender, comprender y aprovechar esta participación, es necesario poner en contexto dónde, por qué y cuándo nace la REIPEFE, quién propone y promueve este encuentro que piensa y re-construye las prácticas deportivas en la educación.

Todo comienza a gestarse en el año 2006, con un grupo de docentes investigadores de diferentes Institutos de Argentina, Uruguay y Brasil que movilizados por la misma línea de investigación, que se centraba en vincular la cultura escolar y la Educación Física. Fernando Acosta, coordinador del área de investigación del ISEF de La Pampa, nos compartía que interpelados por diferentes preocupaciones, como: el por qué se generaban prácticas de abandono en la educación física y cuáles eran las prácticas de innovación a profundizar. Nos ponía en panorama para comprender

el nacimiento de esta RED. Así decidieron, impulsados por el deseo de transformación socio-educativa, a recorrer un trayecto en conjunto para dar lugar, en la Educación Física, al desarrollado del estudio de casos múltiples e investigaciones comparadas desde las diferentes realidades. Durante estos años la RED de trabajo fue acrecentándose, sumando a diferentes institutos de estos países con los que conformaron la REIPEFE, dando lugar a ocho encuentros regulares desde el comienzo de sus actividades:

- » Vitória –Brasil, 2008
- » La Pampa –Argentina, 2009
- » Córdoba –Argentina, 2010
- » Ijuí –Brasil, 2011
- » Bariloche –Argentina, 2012;
- » Florianópolis –Brasil, 2013
- » La Plata –Argentina, 2014
- » Montevideo –Uruguay, 2016

Este año el ISEF de General Pico, decidió como desafío realizar el primer Encuentro Nacional sobre prácticas pedagógicas e invitar a institutos de Argentina que no pertenezcan a la RED, así es como se suma a esta experiencia el Instituto La Salle de Florida.

Congregados por la inquietud de compartir y nutrirse de vivencias, aprendizajes, biografías, ideales y proyectos el terciario representado en este grupo de docentes y alumnos se aventuró a vivir este espacio de enriquecimiento que da lugar a profundizar los horizontes en los que camina y quiere seguir caminando



nuestro profesorado. El encuentro dio lugar para trabajar y discutir sobre ejes trascendentes en los que vamos transitando y que creemos que son fundantes en nuestra opción por quienes viven realidades más vulneradas. Algunos de los temas centrales que se trabajaron en los seminarios y charlas abrieron temas interesantes para ahondar, como:

- » **Deporte en la escuela ajustado al currículum.** Un currículum que propone que el deporte tiene que ser divertido, placentero cooperativo e inclusivo.
- » **Biografía escolar y biografía deportiva, como se va construyendo la idea de lo educativo.** La trascendencia de los trayectos educativos-deportivos escolares y no escolares de los estudiantes del nivel terciario. La constitución de su “ser docente”.
- » **Nuevas prácticas deportivas y de juego.** Practica que plantean otra lógica del espacio como el mobiliario de la ciudad (ej Skate, Parkour).

Principios de cooperación y no de competencias. El encuentro de la educación física con las nuevas culturas alejadas de lo competitivo y de la clasificación y calificación.

Con deseo de poner en juego la palabra y narrativa sobre procesos que van desarrollándose en nuestro Instituto, el profesor Mariano Alú, presentó una propuesta enmarcada en proyecto de investigación ¿Qué pueden decir la antropología y la sociología sobre las actividades deportivas de la modernidad tardía?

Esta ponencia se expuso en la jornada del viernes. Dando lugar a la reflexión compartida sobre cómo “ayudar a des-construir miradas naturalizadas en torno al espacio que lo corporal ocupa en la educación” y el desafío de “convertir a nuestras cátedras en espacios de pensamiento, de debate, de formación y de generación de conocimiento sobre nuestro ámbito profesional”. Comprendiendo el impacto de la posmodernidad, la caída en este tiempo de los ideales modernos que han pisado fuerte en el ámbito de la educación física y que todavía siguen proyectando sus sombras, el trabajo nos invitaba a pensar la formación docente, a todos sus agentes y los com-

ponentes de sus estructuras centrados en la esperanza de las nuevas generación que son quienes “encarnen y protagonicen los cambios”.

La riqueza de esta experiencia, nos dispone a seguir profundizando nuestras perspectivas de mundos posibles, arraigando nuestro desafío en el trabajo de la formación docente, repensando nuestras prácticas, alumnos y profesores unidos, para florecer en miradas que se agudicen en las necesidades de aquellos que son excluidos.

Movidos por el mismo espíritu, nos entusiasamos con esta primera invitación y participación en este Encuentro Nacional. Esta experiencia nos alienta a la construcción de una cultura de la investigación en el Instituto. Nos comprometemos a seguir trabajando articuladamente con el ISEF de Gral. Pico y con la RED, para poder seguir profundizando, problematizando y creciendo en este complejo mundo de la educación, y la educación física. Un desafío que busca desde nuestro horizonte dar lugar al crecimiento de mujeres y hombres, en el cuidado de los valores y en la búsqueda de una transformación social y cultural desde su tarea educativa.



-06-
06.

Exposición de cuadros con fines benéficos.

-08-
08.

Primaria: Por las aulas..

-09-
09.

Secundaria: Trabajar en el laboratorio.

-10-
10.

Commemoración del Día de la Independencia.



-12-
12.

Jardín: Por las aulas.

-13-
13.

Sean y su historia de superación.

DIRECTOR EDITORIAL Carlos A. Díaz // **DIRECCIÓN CREATIVA Y COMERCIAL** Juan Pablo Alvarez Quiroga.

CONTACTO revista.radar@delasalle.com.ar // **IMPRESIÓN** Imprenta Genesis. Belzú 5162, Munro. Buenos Aires, Argentina.

Radar es una publicación de distribución interna del Instituto La Salle Florida // La dirección no se responsabiliza por el contenido y mensaje de los avisos publicitarios que se incluyen en ésta edición ni por las opiniones de los artículos firmados.

Las colaboraciones son ad-honorem // Permitida su reproducción con mención de la fuente.

Obras que mejoran la vida de muchos niños

Diversos artistas argentinos donaron sus obras con fines solidarios. Las obras están exhibidas en la secretaría institucional del colegio.

Los fondos recaudados serán destinados al proyecto que impulsa Fundación La Salle para la construcción de la escuela Secundaria Hector Valdivieso del barrio Malvinas Argentinas, Córdoba.

* Imágenes ilustrativas. Los marcos no se corresponden con los de las obras y la escala entre ellos no representa la realidad.



“La Frida” de María Lorena Guanella.
Técnica mixta Collage. 2016.



Obra de Sandra Eiriz.
Técnica mixta. 2016.



“Dime que existe un cielo así” de Bea Morneau.
Acrílico sobre lienzo. 2012.



“LIV” de Mauro Buscemi.
Óleo sobre lienzo. 2014.



“Los Recuerdos” de Jorge Ríos.
Técnica mixta. 2016.



“Callejón” serie Senderos de Nora Inés Sfich.
Óleo y collage. 2013.



“Bailarina” de Marcela Chousa.
Técnica mixta. 2016.

PRIMARIA

Por las aulas

5° AÑO: VISITA AL MUSEO HISTORICO NACIONAL

Los chicos de 5° prepararon el acto del 17 de agosto de una manera muy especial. Con tal motivo se ocuparon de buscar “Huellas de San Martín” a través de relatos de la época, novelas históricas y visitando lugares como el Museo Histórico Nacional. Allí los chicos pu-

dieron apreciar vestimentas, observar elementos y armas de campaña. El sable usado por San Martín y sus granaderos, la habitación de sus últimos días con objetos donados por su nieta.

También visitaron la Catedral Metropolitana, en donde descansan

sus restos, y en que están representadas las tres naciones independientes gracias a su proyecto libertador.

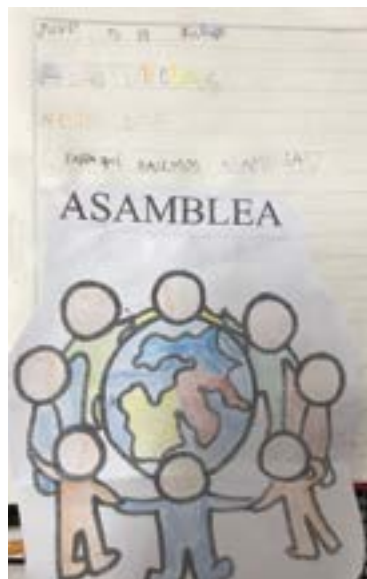
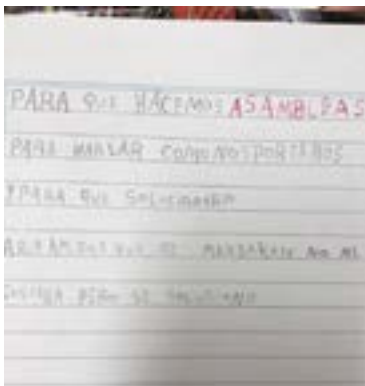
Volvieron entusiastas... trayendo con ellos a un San Martín más cercano y dispuestos a poder compartir con sus compañeros de otros cursos la experiencia de visitar un museo.



ASAMBLEA ESCOLAR EN PRIMARIA

Como ya venimos haciendo desde hace un tiempo, dentro del marco del proyecto de convivencia de la escuela, los primeros grados, seguimos realizando nuestras “asambleas”, en donde con una gran participación por parte de los chicos y chicas, se abre un espacio para expresar libremente las cuestiones que hacen a la convivencia dentro del grupo, pensar y escuchar que nos pasa, que nos preocupa, que sentimos...; realizar propuestas para mejorar los vínculos, buscar soluciones juntos, ver como ayudarnos, y así seguir creciendo en la solidaridad, el respeto, el compañerismo, la cooperación.

Les mostramos algunas de las cosas escritas por los chicos y chicas sobre lo que fuimos conversado en las asambleas.



SECUNDARIA

Trabajar en el laboratorio

PROF. ELENA BILINSKY

Acercarse a la teoría de las materias de las Ciencias Naturales desde la práctica del laboratorio es una de las actividades que más huella deja en los alumnos.

Pero para esto se requiere cumplir con determinadas normas de seguridad que a veces nos funciona como barreras para acercarnos a este espacio.

Manejar tubos de ensayo, mecheros, reactivos, pinzas...etc, requiere de ciertas habilidades motrices y cognitivas que lleva un tiempo

de maduración y de internalización de dichas habilidades.

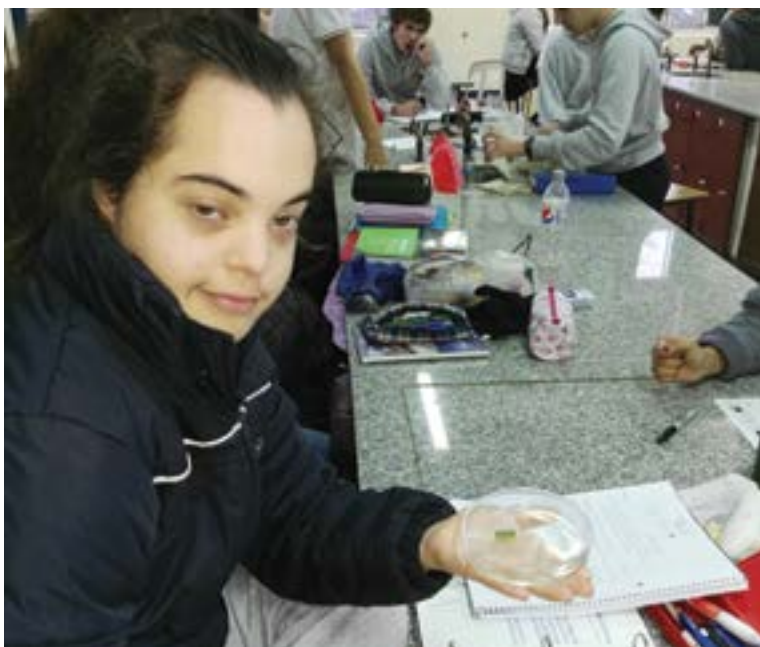
Esto ocurre con todos los alumnos que transitan por la escuela. Como docente, nos alegramos y disfrutamos cuando nuestros alumnos adquieren autonomía para manejarse y resolver una práctica de laboratorio. Pero la alegría es doble cuando este aprendizaje lo logran nuestros alumnos que están en el proyecto de integración.

En estas fotos se ve cómo trabajaron y disfrutaron en el espacio de laboratorio las alumnas Candela y María del Pilar de 4ºAV, junto a su maestra integradora Mariana Pungitore. La alumna Sofía logró tal autonomía, que trabajaba en otro grupo junto al resto de los alumnos.

Lo que nos llamó la atención junto al jefe de Laboratorio Andrés Manzi fue el método y manejo de materiales que adquirieron estas alumnas.

Desde ya sabemos que esto es parte de un largo proceso que vienen transitando los alumnos del proyecto de integración. No es algo que surge por casualidad, sino que son años de trabajo del grupo de integración junto a las familias y docentes de estos alumnos.

A modo personal, me siento honrada y agradecida de poder trabajar con los cursos que tienen integración, ya que las vivencias cotidianas se ven enriquecidas por la presencia de mis alumnos que están en el proyecto. Ellos nos brindan un inmenso afecto y cariño que rara vez lo recibimos en otros espacios, y a la vez nos enseñan y guían (junto a sus maestras de integración) el camino para descubrir nuevas estrategias en el aula.



9 DE JULIO: DIA DE



CONMEMORACIÓN DÍA DE LA INDEPENDENCIA NIVEL INICIAL

Les compartimos las fotos de lo que hicieron los alumnos de Sala Azul Turno Mañana y Turno Tarde para conmemorar la Declaración de la Independencia.



LA INDEPENDENCIA



ACTO 9 DE JULIO NIVEL SECUNDARIO

Les compartimos las fotos del acto del Nivel Secundario que se llevó a cabo el pasado viernes 7 de julio para conmemorar la Declaración de la Independencia.



JARDIN

Experiencias en el Jardín

ACTIVIDADES Y EXPERIENCIAS EN SALA DE 3

El miércoles 4 de julio "Los Turquesas" tuvieron una jornada especial, pasearon por el patio en diferentes rodados; bicicletas, monopatines, patapata y triciclos entre otros... y además armaron collages con diferentes papelitos de colores.

Mientras tanto "Los Celestes" jugaron y se reconocieron mirándose en espejitos y viéndose en diferentes fotos de ellos mismos de bebé y actuales.



NOS VISITÓ LA VETERINARIA EN SALA DE 4

En el marco de un proyecto que están trabajando, el miércoles 5 de julio, una mamá veterinaria, visitó la Sala Amarilla del Turno Tarde, con mucho entusiasmo y alegría escucharon y participaron de todo lo que ella les contaba y mostraba, luego armaron el escenario apropiado para jugar a ser veterinarios.

Los chicos de la Sala Roja del Turno Mañana también armaron su propia veterinaria en la sala y lo disfrutaron mucho.



SEAN CORNING

Una historia de superación

Sean Corning, ex alumno de la escuela técnica disputó con la selección Argentina el Mundial Junior de Handball, disputado en Argelia del 18 al 30 de julio pasados.

El camino de Sean desde que comenzó a jugar handball en el colegio hasta su presente de selección y experiencias europeas grafica a la perfección la evolución de alguien que lucha por sus sueños. Que da pasos firmes hacia sus objetivos y basa sus logros en la dedicación, el trabajo y el esfuerzo.

De físico flaquito, Sean dio sus primeros pasos en el handball como arquero. Sin embargo, su condición de zurdo rápidamente lo ubicó como extremo por el lado derecho de la cancha.

Durante su camino por la secundaria realizaba doble entrenamiento: lo hacía en el colegio y en el Club Atlético Platense.

Cuando cursaba el sexto año de electromecánica fue preseleccionado para participar de la selección, así que comenzó a entrenar en el colegio, en el club y con la selección argentina, al tiempo que seguía estudiando y destacándose también en el aula.

Durante ese tiempo quedó afuera de algunas convocatorias de la selección. Sin embargo a principios de éste año comienza a jugar en SAG Villa Ballester, en la Liga de Honor (la primera división del handball argentino). Allí jugó el panamericano de clubes, lo que significó un salto de calidad enorme en su carrera que lo posicionó definitivamente en el equipo de la selección.

En una charla vía whatsapp, Sean nos compartió su experiencia:

¿Qué significó para vos jugar un mundial?

Fue una de las cosas más grandes que me pasó. Estuve durante dos



años entrenando muy duro, literalmente todos los días: en la semana doble turno y los fines de semana partido y los domingos con los mayores.

Me esforcé mucho, así que jugar el mundial fue un sueño hecho realidad.

¿Cómo te sentiste?

Me sentí cómodo, estuvimos muy bien preparados. Chocar con el roce europeo es otra cosa. Son todos profesionales, son todos enormes, te sacan una cabeza de altura... Pero nosotros teníamos lo nuestro y con los chicos del equipo nos lle-

vamos muy bien, fue una experiencia increíble.

¿Qué sigue? ¿Cuál es tu próximo objetivo?

Mi idea es volverme profesional. Tengo la suerte de que Guille Milano, el técnico de la selección, me contactó con el club US Ivry Handball (Club francés por donde pasaron los hermanos Simonet, también ex alumnos del colegio) para entrenar, así que estoy expectante y trabajando para aprovechar la oportunidad y ver si me puedo quedar jugando en Francia.

Por último, Sean nos pide especialmente “agradecer a Eduardo Gallazzi, Fabián Ghirardello y todos los profesores y directivos que me facilitaron poder estudiar y entrenar cuando daba mis primeros pasos en la selección. Sin esa ayuda hubiera sido muy difícil lograr éste presente.”

La historia de Sean nos demuestra que lo más importante para lograr un objetivo es la tenacidad y la dedicación. Trabajar por nuestros sueños trae recompensas.

¡Felicitaciones Sean!

